

JUWELIER

nußstein



OMEGA



Speedmaster
GEORGE CLOONEY'S CHOICE

Ω
OMEGA



TAG Heuer

SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

#DontCrackUnderPressure



TAG HEUER CARRERA CALIBRE 5

Cara Delevingne lebt nach eigenen Regeln. Wie TAG Heuer widersetzt sie sich Konventionen und hält getreu dem Motto „Don't Crack Under Pressure“ jedem Druck stand.



TAG Heuer

UHREN

- 06 Omega
- 10 RADO
- 14 Tissot
- 18 Gelebte Tradition
- 20 Chopard
- 24 TAG Heuer
- 28 EBEL
- 30 Jaermann & Stübi
- 32 Junghans
- 36 Made in Glashütte
- 38 Bruno Söhnle
- 42 Daniel Wellington
- 44 Festina



Capolavoro

SCHMUCK

- 46 Chopard
- 47 Träume in Stein
- 48 Verführerische Schätze
- 50 Unser Trauringstudio
- 52 Johann Kaiser Trauringe
- 54 Capolavoro
- 62 Thomas Sabo
- 64 Der Talisman
- 65 Der Lieblingring
- 66 Johann Kaiser Liebestaler

EDITORIAL

Liebe Kundinnen und Kunden, auf die erste Ausgabe unseres Hausmagazins haben wir viel positive Resonanz bekommen. Das hat uns sehr gefreut!

Deshalb möchten wir Ihnen auch in diesem Jahr wieder großzügig präsentieren, welche neuen Uhren- und Schmuckkollektionen Sie im Herbst und Winter bei Juwelier Nußstein erwarten. Mehr Platz haben wir in dieser Ausgabe unserem hochwertigen Angebot an Verlobungs- und Trauringen eingeräumt. Lassen Sie sich inspirieren und schauen Sie persönlich in der Tegernseer Landstraße vorbei! Wir freuen uns darauf, Sie persönlich zu beraten!

In unserer hauseigenen Uhrmacherwerkstatt und unserem Goldschmiedeatelier sind Sie mit Ihren ganz persönlichen Wünschen oder Fragen zu Ihrem Schmuck oder Ihrer Uhr jederzeit herzlich willkommen. Dieser Service garantiert Ihnen eine erstklassige und individuelle Beratung.

Viel Freude beim Lesen wünschen Ihnen

Matthias Lewalter

Achim Stöckle

Impressum

Herausgeber
Juwelier Nußstein, Matthias Lewalter (V.i.S.d.P.)
Tegernseer Landstraße 43, 81541 München
Tel. 089 | 6205110
www.nusstein.de

Titelfoto
Capolavoro
Idee & Konzept
Jochen Kaas Consulting, Nürtingen

Gestaltung & Redaktion
text & partner – Büro für Redaktion,
Gestaltung und Produktion GbR Freiburg

Alle Preisangaben sowie die Entsprechung der
Abbildungsgrößen mit dem Original ohne Gewähr.

KAUFMANN
Elegance around time

Feine Uhrenarmbänder seit 70 Jahren



Möchten Sie bereits vorab über alle Neuigkeiten aus der Schmuck- und Uhren-Welt informiert werden?

Neue Uhrenmodelle, limitierte Raritäten, Interessantes aus unserer Uhrmacherwerkstatt und dem Goldschmiedeatelier, attraktive Sonderangebote, Events und Messetermine – all das erfahren Sie zukünftig als Erster. Markieren Sie unsere Facebook-Seite mit einem „Gefällt mir“ und bleiben Sie stets auf dem neuesten Stand.

Wir freuen uns über Ihre Kommentare und Likes.

MOND LANDUNG



www.omegawatches.com

Der Speedmaster-Chronograph wurde im Jahr 1957 geschaffen. Von Beginn an war er für seine hohe Präzision, Stabilität, Lesbarkeit, einfache Benutzung und Verlässlichkeit bekannt. 1969 setzte er sich, als erste auf dem Mond getragene Uhr, ein Denkmal.



Speedmaster Grey Side of the Moon

Keramikgehäuse, Ø 44,25 mm; Co-Axial Chronometer; Chronograph; Tachymeterskala; Platinzifferblatt; Saphirglasboden; wasserdicht bis 5 bar; Lederarmband
Preis 10.200,- Euro



Speedmaster Dark Side of the Moon

Keramikgehäuse, Ø 44,25 mm; Co-Axial Chronometer; Chronograph; Vintage-Tachymeterskala; schwarzes Keramikzifferblatt; Saphirglasboden; wasserdicht bis 5 bar; Lederarmband
Preis 10.400,- Euro



Speedmaster '57

Edelstahlgehäuse, Ø 41,5 mm; Co-Axial Chronometer; Chronograph; Tachymeterskala; schwarzes Zifferblatt; Saphirglasboden; wasserdicht bis 10 bar; Lederarmband
Preis 7.200,- Euro



Globemaster

Edelstahlgehäuse, Ø 39 mm; Automatik; Co-Axial Master Chronometer; antimagnetisch bis 15.000 Gauss; silberfarbenes/blaus Zifferblatt; Saphirglasboden; wasserdicht bis 10 bar; Edelstahlarmband
Preis 6.300,- Euro



Die voll im Geist von OMEGA geschaffene Globemaster birgt das fortschrittlichste mechanische Uhrwerk der Marke. Ihr Design ist von den ersten Constellation-Modellen inspiriert, dem Inbegriff des uhrmacherischen Know-Hows und dem Erbe OMEGAs in den Bereichen Präzision und Leistung.

1957 lancierte OMEGA die Seamaster 300 – eine Uhr, die speziell für Taucher und unter Wasser arbeitende Fachkräfte entworfen wurde. Nun erscheint eine komplett überarbeitete und verbesserte Version für eine neue Generation von Abenteurern. Wie ihre Vorgängerin verfügt das neue Modell über ein symmetrisches Gehäuse und Bandanstöße sowie über ein dunkles Zifferblatt, helle Indizes und große Zeiger, die gute Ablesbarkeit bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen garantieren.

Mit ihren Perlmutterzifferblättern und Diamantindizes sind die Seamaster Aqua Terra Master Co-Axial Chronometer für Damen ebenso beeindruckend wie innovativ.

Sind sie doch die ersten Damenzeitmesser, die von den hochmodernen, antimagnetischen OMEGA-Kalibern angetrieben werden.



Seamaster 300 (re.)

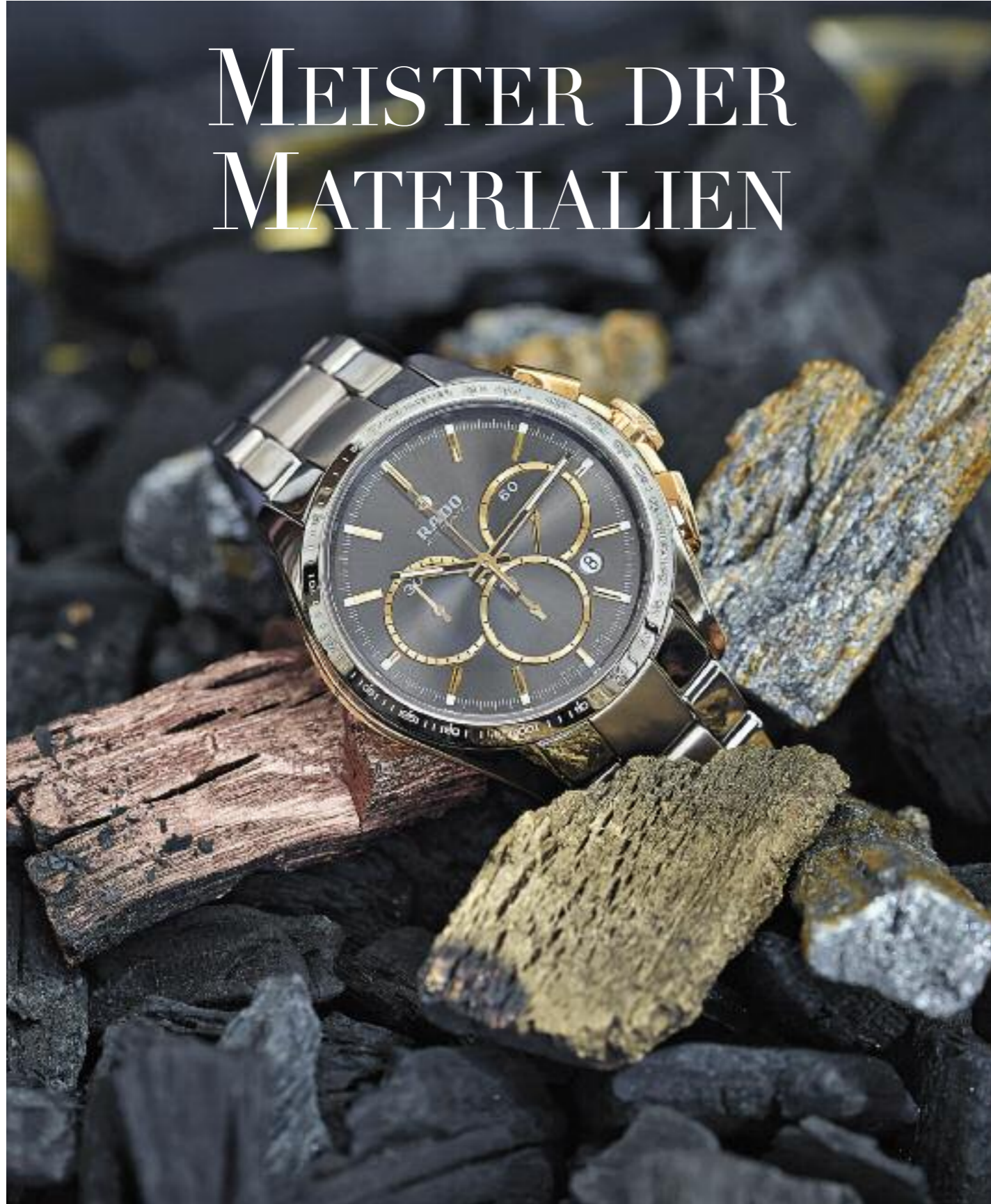
18K Sedna™ Gold-Edelstahlgehäuse, Ø 41 mm; Automatik; Master Co-Axial Chronometer; antimagnetisch bis 15.000 Gauss; Keramiklunette; schwarzes Zifferblatt; Saphirglasboden; wasserdicht bis 30 bar; Lederarmband
Preis 7.000,- Euro

Seamaster Aqua Terra Ladies (li.)

Edelstahlgehäuse, Ø 34 mm; Automatik; Master Co-Axial Chronometer; antimagnetisch bis 15.000 Gauss; „Tahiti“ Perlmutterzifferblatt mit 12 Diamanten (0,13 ct) besetzt; Saphirglasboden; wasserdicht bis 15 bar; Edelstahlarmband
Preis 6.200,- Euro



MEISTER DER MATERIALIEN



RADO
SWITZERLAND

www.rado.com/de

Die Rado HyperChrome-Kollektion ist bekannt für ihre sportlich-anspruchsvolle Optik. Die Verwendung des neuen Werkstoffes Plasma-Keramik verleiht den aktuellen Modellen ein besonders edles Erscheinungsbild.

Ganz zu Beginn ist die attraktive Plasma-Hightech-Keramik komplett weiß. Mittels Plasma-Aufkohlung, einer erstmals von Rado verwendeten Technik, werden fertige weiße Keramikteile in einem Spezial-Ofen auf 900°C erhitzt. Durch Gase, die bei 20.000°C freigesetzt werden, verändert sich die molekulare Zusammensetzung der Keramikteile und es entsteht ein warmer, grau-metallischer Farbton. Bemerkenswert ist, dass dieser Farbton ohne jegliche Verwendung von Metallen erreicht wird und im Laufe der Zeit nicht verblasst, obwohl nur die Oberfläche der Keramik verändert wird.

Da die vorteilhaften Eigenschaften des Materials durch das Verfahren nicht beeinträchtigt werden, behält die Keramik ihre ursprüngliche Kratzfestigkeit und erhält zudem einen tiefen, metallischen Glanz. Die innovative Plasma-Hightech-Keramik bietet hohen Tragekomfort und passt sich stets der Hauttemperatur an. Aus diesem Grund begeistert die Uhr nicht nur durch ihre ausgesprochen luxuriöse Optik, sondern auch durch einen fantastischen Tragekomfort!



**HyperChrome Tachymeter
Automatic Chronograph**

Kratzfestes Plasma-Hightech-Keramik-Gehäuse, Ø 45 mm;
Automatik; 42 Std. Gangreserve;
gewölbtes Saphirglas mit beidseitiger
Antirefleksionsbeschichtung;
transparenter Gehäuseboden;
wasserdicht bis 10 bar (100 m)
Preis 4.500,- Euro

RADO

SWITZERLAND

www.rado.com/de

Rado Centrix Automatic (li.)

Automatik; Edelstahlgehäuse, Ø 38 mm; gewölbtes Saphirglas mit beidseitiger Antirefleksionsbeschichtung; transparenter Gehäuseboden; Datum; wasserdicht bis 3 bar (30 m); Edelstahlarmband mit kratzfester Hightech-Keramik; Titanfaltschließe
Preis 1.500,- Euro



Rado Centrix jubilé Automatic (re.)

Automatik; Edelstahlgehäuse, Ø 28 mm; gewölbtes Saphirglas; transparenter Gehäuseboden; 8 Top Wesselton Diamanten 0,018 ct.; wasserdicht bis 3 bar (30 m); Edelstahlarmband mit kratzfester Hightech-Keramik; Titanfaltschließe
Preis 1.780,- Euro



Rado Coupole Classic (li.)

Automatik, 80 Std. Gangreserve; Edelstahlgehäuse mit rosé-vergoldeter PVD-Beschichtung, Ø 38 mm; gewölbtes Saphirglas mit beidseitiger Antirefleksionsbeschichtung; Datum; transparenter Gehäuseboden; wasserdicht bis 5 bar (50 m); Lederarmband; Edelstahlfaltschließe
Preis 1.200,- Euro

Rado Coupole Classic (re.)

Automatik, 38 Std. Gangreserve; Gehäuse aus Edelstahl mit rosé-vergoldeter PVD-Beschichtung, Ø 32 mm; gewölbtes Saphirglas mit beidseitiger Antirefleksionsbeschichtung; transparenter Gehäuseboden; wasserdicht bis 5 bar (50 m); Lederarmband; Edelstahlfaltschließe
Preis 1.200,- Euro

Die klare Formgebung und der elegant anmutende Stil sind allen Rado-Uhrenkollektionen gemein und machen sie zu begehrten Begleitern. Das leichte, flexible und sich verjüngende Armband der Rado Centrix schmiegt sich um das Handgelenk und bietet so ausgezeichneten Komfort. Dennoch wirkt sie kompromisslos luxuriös und anmutig. Die Coupole Classic, von Rado Uhren aus den 60er Jahren inspiriert, vereinen Vintage-Design mit einem modernen Touch und sind aus Edelstahl gefertigt. Bei den Modellen der seit 1986 in Serie gefertigten Rado Integral kam zum ersten Mal die Hightech-Keramik zum Einsatz. Dies kam einer Revolution in der Uhrenindustrie gleich und erlaubte die Verschmelzung der Reinheit klarer Linien mit der Finesse des neuesten Stands der Technik.



Rado True

Quarzwerk; Gehäuse und Band aus schwarzer Hightech-Keramik, Ø 30 mm; Zeiger goldfarben mit weißer Super-LumiNova®; Zifferblatt schwarz mit 4 Diamanten; Saphirglas; Datum; wasserdicht bis 5 bar (50 m); Titanfaltschließe
Preis 1.550,- Euro



Rado Integral Diamonds (li.)

Quarzwerk; Gehäuse und Band aus Edelstahl und kratzfester Hightech-Keramik, 22,7 x 33,1 mm; gewölbtes Saphirglas; 62 Diamanten; geschraubte Krone; wasserdicht bis 5 bar (50 m); Titanfaltschließe
Preis 4.060,- Euro

Rado Integral Diamonds (re.)

Quarzwerk; Gehäuse und Band aus Edelstahl mit vergoldeter PVD-Beschichtung, schwarze, kratzfeste Hightech-Keramik, 22,7 x 33,1 mm; gewölbtes Saphirglas; 4 Diamanten; wasserdicht bis 5 bar (50 m); Titanfaltschließe
Preis 2.180,- Euro

INNOVATIVE UHRMACHERKUNST

1853 in der Schweizer Uhrmacherstadt Le Locle im Jura-Gebirge gegründet, steht der Uhrenhersteller Tissot seit jeher für Innovation und Handwerkskunst – getreu dem Leitspruch „Innovators by Tradition“.

Tissots Führungsanspruch hinsichtlich Innovationen erwächst aus der Entwicklung von Hightechprodukten, besonderen Materialien und fortschrittlicher Funktionalität. So stammen beispielsweise die weltweit erste nicht magnetische Armbanduhr, die erste mechanische Kunststoffuhr, die erste Armbanduhr mit Natursteingehäuse, die erste taktile sowie die erste solarbetriebene, taktile Uhr aus den Uhrmacherwerkstätten des Schweizer Herstellers.

Dank eines breiteren und vielseitigeren Angebots an hochwertigen Uhren zu attraktiven Preisen als bei jeder anderen Schweizer Uhrenmarke unterstreicht Tissot die Prämisse, erstklassige Produkte erschwinglich zu machen.

Als offizieller Zeitmesser und Partner von FIBA, AFL, MotoGP™, FIM Superbike und den Weltmeisterschaften im Radsport, Fechten und Eishockey drückt die Marke Tissot deutlich ihre mit großer Verpflichtung gegenüber der Tradition vertretenen Werte aus: Leistung, Präzision und das Setzen neuer Standards.



Tissot Dressport
Ref. T050.217.37.117.00

Quarzwerk; Edelstahlgehäuse rosé PVD,
Ø 35 mm; Saphirglas; Perlmutterzifferblatt;
wasserdicht bis zu einem Druck von
3 bar (30 m); Synthetikarmband
Preis 495,- Euro



www.tissot.ch



**(S. 16, v. li. n. re.)
Tissot Bridgeport Lady
Ref. T097.010.22.116.00**

Quarzwerk; Edelstahlgehäuse bicolor, Ø 29 mm; Saphirglas; Perlmuttzifferblatt mit 10 Diamanten (Top Wesselton, VS/SI, 0,020 ct.); wasserdicht bis zu einem Druck von 5 bar (50 m); Edelstahlarmband bicolor
Preis 435,- Euro

**Tissot Bridgeport Lady
Ref. T097.010.26.118.00**

Quarzwerk; Edelstahlgehäuse bicolor, Ø 29 mm; Saphirglas; Perlmuttzifferblatt; wasserdicht bis zu einem Druck von 5 bar (50 m); Lederarmband
Preis 325,- Euro

**Tissot Bridgeport Gent
Ref. T097.410.26.038.00**

Quarzwerk; Edelstahlgehäuse bicolor, Ø 40 mm; Saphirglas; wasserdicht bis zu einem Druck von 5 bar (50 m); Lederarmband
Preis 325,- Euro

**(S. 16, v. li. n. re.)
Tissot Chemin des Tourelles
Ref. T099.207.22.118.00**

Automatikwerk, Gangreserve von bis zu 80 Std.; Edelstahlgehäuse bicolor; Ø 32 mm; gewölbtes entspiegeltes Saphirglas; Perlmuttzifferblatt; Sichtboden; wasserdicht bis zu einem Druck von 5 bar (50 m); Edelstahlarmband bicolor
Preis 910,- Euro

**Tissot Chemin des Tourelles
Ref. T099.407.11.038.00**

Automatikwerk, Gangreserve von bis zu 80 Std.; Edelstahlgehäuse, Ø 42 mm; gewölbtes entspiegeltes Saphirglas; Sichtboden; wasserdicht bis zu einem Druck von 5 bar (50 m); Edelstahlarmband
Preis 795,- Euro

**Tissot Chemin des Tourelles
Ref. T099.407.16.447.00**

Automatikwerk, Gangreserve von bis zu 80 Std.; Edelstahlgehäuse, Ø 42 mm; gewölbtes entspiegeltes Saphirglas; Sichtboden; wasserdicht bis zu einem Druck von 5 bar (50 m); Lederarmband
Preis 745,- Euro



**(o. v. li. n. re.)
Tissot PR 100 Lady
Ref. T101.210.11.036.00**

Quarzwerk; Edelstahlgehäuse, Ø 33 mm; Saphirglas; Zifferblatt mit 12 Diamanten (Top Wesselton, VS/SI, 0,045 ct.); wasserdicht bis zu einem Druck von 10 bar (100 m); Edelstahlarmband
Preis 355,- Euro

**Tissot PR 100 Gent
Ref. T101.417.11.071.00**

Quarzwerk; Edelstahlgehäuse, Ø 41 mm; Saphirglas; wasserdicht bis zu einem Druck von 10 bar (100 m); Edelstahlarmband
Preis 385,- Euro

**Tissot T-Touch Expert Solar
Ref. T091.420.44.051.00 (li.)**

Multifunktionsuhr; Quarzwerk; Titangehäuse schwarz PVD, Ø 45 mm; entspiegeltes Saphirglas mit Sensoren; Barometer, Höhenmesser; Chronograph; Kompass; Azimuth; Countdown-Timer; Regattafunktion; 2. Zeitzone; wasserdicht bis zu einem Druck von 10 bar (100 m); Titanarmband
Preis 995,- Euro





Fotos: Andreas Hosse

GELEBTE TRADITION

Kundenzufriedenheit wird groß geschrieben bei Juwelier Nußstein in der Tegernseer Landstraße 43 im Münchner Stadtteil Obergiesing. Deshalb legen die Inhaber Matthias Lewalter und Achim Stöckle sehr viel Wert darauf, in allen Bereichen ihres Traditionsgeschäfts einen erstklassigen Service zu bieten.

Die hauseigene Uhrmacherwerkstatt gewährleistet einen fachkundigen und zuverlässigen Service, der auch Reparaturen hochwertiger Uhren umfasst.

Die Frage, ob es im Zeitalter von Smartphones noch teure, mechanische Armbanduhren braucht, ist für Achim Stöckle nur eine rhetorische Frage. Seine Antwort ist ein klares Ja. Und das mit gutem Grund. „Jede mechanische Uhr ist eine individuelle Schönheit mit kunstvoller Mechanik und unverwechselbarem Design“, sagt er. Am Handgelenk getragen, begleitet sie ihre Trägerin oder ihren Träger durch das Leben. Stunde um Stunde, und immer hautnah. Anders als jede Digitaluhr ist ein mechanischer Zeitmesser ein lebendiges Objekt – sein Herzschlag ist fühlbar, oft hörbar und manchmal auch sichtbar. Als sinnlicher Ausdruck feinmechanischer Präzision erzählt er vom komplexen Innenleben der Uhr, in der je nach Modell zwischen 220 und 500 Präzisionsteile ineinander greifen, die von Menschenhand zusammengesetzt wurden. In einer elektronischen Uhr hingegen steckt: ein Chip.

Für alle, die nur wissen wollen, wie spät es ist, mag dieser Unterschied eine Nebensache sein. Schließlich wird die genaue Zeit heute von fast jedem Haushaltsgerät oder Gadget mit Digitaluhr angezeigt. Dass mechanische Armbanduhren dennoch seit Jahren eine Renaissance erleben, hat für Achim Stöckle auch andere Gründe: „Die Menschen sind wieder vermehrt auf der Suche nach echten Werten. Sie wollen Dinge, die sie fühlen, sehen und verstehen können. Dinge, an denen



Emotionen und Geschichten hängen. Physik und Feinmechanik, Poesie und Philosophie. Deshalb ist die Faszination der Menschen für die hohe Handwerkskunst der Uhrmacher bis heute ungebrochen.“

Das gilt auch für Matthias Lewalter und Achim Stöckle selbst. Seit Mai 2010 führen sie gemeinsam das Münchner Traditionsgeschäft Juwelier Nußstein. Gegründet wurde es im Jahr 1934 von Johann Nußstein in der Tegernseer Landstraße 47. Neben dem Verkauf von Uhren und Schmuck betrieb Johann Nußstein hier als Uhrmacher eine Werkstatt. Handwerkliche Präzision und fachkundiger Dienst



Matthias Lewalter (li.) und Achim Stöckle (re.), die beiden Inhaber von Juwelier Nußstein.

am Kunden führten das Geschäft vor allem nach den Wirren des Zweiten Weltkriegs zum Erfolg – und haben bis heute einen ungebrochen hohen Stellenwert bei Juwelier Nußstein. Anfang der 80er Jahre bezog das Geschäft größere und modernere Räumlichkeiten in der Tegernseer Landstraße 43, dem heutigen Standort.

Um den Kundinnen und Kunden neben einer ausgezeichneten Beratung beim Uhren- und Schmuckkauf auch einen erstklassigen Service bieten zu können, betreibt das Traditionsgeschäft nicht nur die hauseigene Uhrmacherwerkstatt, sondern auch ein Goldschmiedeatelier. Ob es sich um die Umarbeitung eines Schmuckstückes, um die Neuanfertigung eines Unikats oder um Schmuckreparaturen handelt, der Kundenwunsch steht immer an erster Stelle.



Chopard

www.chopard.de

VERLÄSSLICHE BEGLEITER

Alles begann 1860 im kleinen Dorf Sonvilier im Herzen der Schweizer Jura Region, die für die Qualität ihrer Uhrmacher bekannt war. Hier richtete sich der talentierte junge Handwerker Louis-Ulysse Chopard seine Werkstatt ein. Dank ihrer Präzision und Verlässlichkeit begeisterten seine Uhren schon bald zahlreiche Liebhaber und fanden sogar Käufer in Osteuropa, Russland und Skandinavien.

Bis Anfang der 1960er Jahre blieb die Uhrenmanufaktur in Familienbesitz, dann verkaufte Paul André Chopard, ein Enkel des Gründers, sie an Karl Scheufele, der aus einer Dynastie von Uhrmachern und Juwelieren im deutschen Pforzheim stammte. Die eigenen Kinder hatten kein Interesse an einer Übernahme des Unternehmens.

Unter dem Einfluss der Familie Scheufele erlebte Chopard eine atemberaubende Entwicklung. Mit Kreativität, modernster Technologie und ausgezeichneten Handwerkern wurde das Unternehmen zu einem der führenden Namen in der Uhren- und Schmuckindustrie. Chopard ist bis heute völlig unabhängig und führt die altherwürdige Familientradition fort.

Chopard

www.chopard.de

Das erstmals im Jahre 1988 aufgelegte Uhrenmodell „Mille Miglia“ ist einem der schönsten Oldtimerrennen der Welt gewidmet, der Mille Miglia, die jährlich in Italien stattfindet. Die Kollektion bietet ausdrucksstarke, höchst präzise Armbanduhren, die die Welt des Autorennens ans Handgelenk bringen.



Mille Miglia GTS Chrono
Automatik, Gangreserve 48 Std.;
Edelstahlgehäuse, Ø 44 mm;
Chronograph; COSC-zertifizierter
Chronometer; Datum; kleine
Sekunde; 12-Stunden-Zähler;
entspiegeltes kratzfestes Saphirglas;
wasserdicht bis 100 m; schwarzes
Kautschukarmband; Faltschließe
Preis 6.200,- Euro



Mille Miglia GTS Power Control
Automatik, Gangreserve 60 Std.;
Edelstahlgehäuse, Ø 43 mm; COSC-
zertifizierter Chronometer; Datum;
Sekundenstopp; Gangreserveanzeige;
oben entspiegeltes kratzfestes
Saphirglas und Saphirglasboden;
wasserdicht bis 100 m;
Edelstahlarmband
Preis 6.880,- Euro



Mille Miglia GTS Automatic
Automatik, Gangreserve 60 Std.;
Edelstahlgehäuse, Ø 43 mm; COSC-
zertifizierter Chronometer; Datum;
Sekundenstopp; oben entspiegeltes
kratzfestes Saphirglas und Saphir-
glasboden; wasserdicht bis 100 m;
schwarzes Kautschukarmband;
Faltschließe
Preis 5.070,- Euro

Chopard

www.chopard.de

Ultimativer Klassizismus, majestätische Anmut, sportliche Eleganz: Die Damen- und Herrenuhrenkollektionen lassen keine Wünsche offen. Das gilt auch für die Technologie. Im Jahr 1996 eröffnete Chopard eine Uhrenmanufaktur in Fleurier im Schweizer Jura. Hier werden die hauseigenen L.U.C.-Werke entwickelt und produziert.



L.U.C. XPS
Automatik, Gangreserve 65 Std.;
Gehäuse 18 Karat Roségold, Ø 39,5 mm;
COSC-zertifizierter Chronometer;
kleine Sekunde; Sekundenstopp;
entspiegeltes kratzfestes Saphirglas;
wasserdicht bis 30 m;
Alligatorlederarmband; Goldschließe
Preis 13.990,- Euro



Imperiale
Quarzwerk; Edelstahlgehäuse,
Ø 36 mm; Datum;
silberfarbenes Zifferblatt;
Krone mit Amethyst (0,10 ct);
wasserdicht bis 50 m;
Edelstahlarmband
Preis 5.700,- Euro



Happy Sport
Automatik; Gangreserve ca. 42 Std.;
Gehäuse Rotgold/Edelstahl, Ø 36 mm;
Datum; entspiegeltes kratzfestes
Saphirglas; Saphirglasboden; Krone
mit Saphir (0,17 ct.); 7 Brillanten
lose (0,35 ct.); wasserdicht
bis 30 m; Armband Rotgold/Edelstahl
Preis 14.450,- Euro



 **TAGHeuer**
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

www.tagheuer.com

LUXURIÖSES ZEITGEFÜHL

1969 stellte TAG Heuer die Uhrmachertraditionen auf den Kopf und fertigte das erste wasserdichte quadratische Gehäuse. Die Monaco, die vom berühmten Calibre 11 „Chronomatic“ angetrieben wurde, war darüber hinaus auch der weltweit erste Chronograph mit Automatikaufzug. Nur ein Jahr nach ihrer Einführung wurde sie am Handgelenk des Filmschauspielers Steve McQueen im legendären Rennsportfilm „Le Mans“ zur Stilikone, die den Geist einer Epoche einfiel und die für immer eine besondere Botschafterin der Schweizer Luxusuhrenmarke bleiben wird.

Bis heute ist die Modellreihe Monaco eine wichtige Säule in der TAG Heuer-Kollektion. Im Frühjahr 2015 präsentierte TAG Heuer anlässlich der Baselworld eine Re-Edition der Steve McQueen Monaco von 1969 und lässt damit den Mythos Monaco und Steve McQueen weiterleben.

Monaco Calibre 11

Automatik Chronograph; Edelstahlgehäuse satiniert und poliert, Ø 39 mm; Saphirkristallglas; verschraubter Gehäuseboden mit Saphirglas; Datumsanzeige; wasserdicht bis 10 bar; perforiertes Kalbslederarmband
Preis 4.995,- Euro

Carrera Calibre 17 Ltd. Edition (li.)

Automatik Chronograph; Edelstahlgehäuse poliert, Ø 41 mm; Saphirglas mit doppelter Antireflexbeschichtung; verschraubter Gehäuseboden mit Heuer-Dekor; Datumsanzeige; wasserdicht bis 10 bar; gelochtes Kalbslederband
Preis 4.700,- Euro
limitiert auf 600 Ex. weltweit

Carrera Calibre 16 Automatik (re.)

Automatik Chronograph; Edelstahlgehäuse, Ø 41 mm; Saphirglas; Datumsanzeige; wasserdicht bis 20 bar; Edelstahlband
Preis 3.800,- Euro



Carrera Calibre 5 Day-Date Automatik (li.)

Automatik; Edelstahlgehäuse poliert, Ø 41 mm; Saphirglas mit doppelter Antireflexbeschichtung; kratzfester Saphirglasboden; Datumsanzeige; wasserdicht bis 10 bar; Alligatorlederband
Preis 2.350,- Euro

Carrera Calibre Heuer 01 (re.)

Automatik Chronograph; Edelstahlgehäuse, Ø 45 mm; Saphirglas mit doppelter Antireflexbeschichtung; verschraubter Saphirglasboden; Datumsanzeige; wasserdicht bis 10 bar; gelochtes Kautschukband
Preis 4.700,- Euro

(v. li. n. re.) TAG Heuer Formula 1 Quarzwerk; Edelstahlgehäuse satiniert und poliert, Ø 42 mm; Chronograph; Saphirglas; verschraubter Gehäuseboden mit Zielflaggen-Dekor; Datumsanzeige; wasserdicht bis 20 bar; Edelstahl-/Keramikband Preis 1.850,- Euro

TAG Heuer Formula 1 Ltd. Edition McLaren Quarzwerk; Edelstahlgehäuse satiniert, Ø 42 mm; Chronograph; Saphirglas; verschraubter Gehäuseboden mit Gravur; Datumsanzeige; wasserdicht bis 20 bar; schwarz-rottes NATO-Band Preis 1.400,- Euro, limitiert auf 5.000 Ex. weltweit

TAG Heuer Formula 1 Quarz Alarm Quarzwerk; Edelstahlgehäuse satiniert und poliert, Ø 41 mm; Saphirglas; Wecker; Datumsanzeige; wasserdicht bis 20 bar; Edelstahlband Preis 1.250,- Euro

(v. li. n. re.) Aquaracer 300M Calibre 16 Automatik; Edelstahlgehäuse satiniert und poliert, Ø 43 mm; Saphirglas mit Antireflexbeschichtung; verschraubter Gehäuseboden mit Taucherhelm-Dekor; Datumsanzeige; wasserdicht bis 30 bar; Edelstahlband Preis 3.250,- Euro

Aquaracer 300M Calibre 5 Automatik; Edelstahlgehäuse satiniert und poliert, Ø 41 mm; Saphirglas mit Antireflexbeschichtung; verschraubter Gehäuseboden mit Taucherhelm-Dekor; Datumsanzeige; wasserdicht bis 30 bar; Edelstahlband Preis 2.300,- Euro

Aquaracer Calibre 5 Lady Bicolor Automatik; Edelstahlgehäuse satiniert und poliert, Ø 34 mm; Saphirglas mit Antireflexbeschichtung; Lünette 18 Karat Roségold; Gehäuseboden mit Saphirglas; Datumsanzeige; wasserdicht bis 20 bar; Edelstahl-/Roségoldband Preis 4.500,- Euro



EBEL

www.ebel.com



EBEL Wave Gent

Quarzwerk; Gehäuse Edelstahl und 18K Gelbgold, Ø 40 mm; silberfarben-galvanisiertes Zifferblatt; Saphirglas; wasserdicht bis 5 bar
Preis 1.850,- Euro

nußstein
Jeweller & Feinuhrenmacher

SANFT UND SINNLICH

Im Jahr 1911 gründete das Ehepaar Eugène Blum und Alice Levy in der Uhrmacherstadt La Chaux-de-Fonds in der Schweiz die Marke EBEL.

Hervorragendes technisches Know-How gepaart mit einer Leidenschaft für erlesenes, sinnliches Design sind die bestechenden Merkmale der EBEL-Uhren.

Mit der Vorstellung der Kollektion Classic Wave, deren legendäre Armbänder aus wellenförmigen Gliedern gefertigt waren, setzte EBEL im Jahr 2001 Design-Maßstäbe.

In der EBEL-Sport-Kollektion erhält das für die Luxusmarke charakteristische Wellenarmband mit stark definierten mittleren Gliedern eine Neuinterpretation.

Subtile, aber originelle Details verleihen den Uhren den notwendigen Hauch an Glamour und Finesse – Eigenschaften, die auch die Modelle der Kollektion Brasilia auszeichnen.



Brasilia Mini

Quarzwerk; Gehäuse Edelstahl, Ø 23,7 mm; silberfarben-galvanisiertes Zifferblatt; doppelseitig entspiegeltes Saphirglas; wasserdicht bis 5 bar
Preis 2.100,- Euro



EBEL Classic Lady

Quarzwerk; Gehäuse Edelstahl und 18K Gelbgold, Ø 27,3 mm; 42 Diamanten (0,344 ct); Perlmutterzifferblatt; Saphirglas; wasserdicht bis 5 bar
Preis 5.250,- Euro



EBEL Sport Lady

Quarzwerk; Gehäuse Edelstahl, Ø 27 mm; schwarz-galvanisiertes Zifferblatt; Saphirglas; wasserdicht bis 5 bar
Preis 1.400,- Euro

Trans Atlantic

Edelstahlgehäuse, Ø 44 mm; Automatikwerk A10; pat. mech. Golf-Counter zum Zählen der Löcher, der Schläge pro Loch und des Gesamtscores; drehbare Lünette zum HCP-Vergleich; Yard-Meter Umrechnung; Shock-Absorber für Werk und Komplikation; COSC zertifizierter Chronometer; wasserdicht bis 10 bar; Kautschukband; Faltschließe **Preis 7.400,- Euro**



JAERMANN & STÜBI
THE TIMEPIECE OF GOLF

www.jaermann-stuebi.com

SCHLAGFEST

Jaermann & Stübi haben sich als Golfuhrenmarke einen Namen gemacht, der für absolute Exklusivität bürgt. Charakteristisches Merkmal der mechanischen Uhren ist der integrierte Golfcounter, der die Lochzahl, die Schläge pro Loch sowie den Gesamtscore zählt. Die Uhrwerke sind mit einem patentierten Shock-Absorber ausgestattet, um die durch Golfschläge ausgelösten Erschütterungen zu absorbieren. Alle Uhren werden in Kleinstserie im eigenen Atelier in der Schweiz entwickelt und produziert. Die individuelle Nummerierung macht sie zu wahren Luxusuhren.



(v. li. n. re.)

Hole in One

Gehäuse PVD-Edelstahl, Ø 44 mm; Automatikwerk A10; pat. mech. Golf-Counter zum Zählen der Löcher, der Schläge pro Loch und des Gesamtscores; drehbare Lünette zum HCP-Vergleich; Shock-Absorber für Werk und Komplikation; wasserdicht bis 10 bar; Kautschukband; Faltschließe **Preis 7.900,- Euro**

St Andrew Links

Edelstahlgehäuse, Ø 44 mm; Automatikwerk A10; pat. mech. Golf-Counter zum Zählen der Löcher, der Schläge pro Loch und des Gesamtscores; drehbare Lünette zum HCP-Vergleich; Shock-Absorber für Werk und Komplikation; wasserdicht bis 10 bar; Alligator-Lederband mit Faltschließe **Preis 7.800,- Euro**

Queen of Golf (Art Deco)

Edelstahlgehäuse, Ø 38 mm; Automatikwerk A10; Perlmutterzifferblatt weiß; mech. Golf-Counter zum Zählen der Schläge pro Loch und des Gesamtscores; Shock-Absorber für Werk und Komplikation; wasserdicht bis 5 bar; Lederband weiß; Dornschnelle **Preis 5.900,- Euro**


JUNGHANS
SINCE 1861
www.junghans.de



Meister Chronoscope
Automatikwerk Kaliber
J880.1; Edelstahlgehäuse,
Ø 40,7 mm; Stoppfunktion;
Datum; Wochentag;
verschraubter Sichtboden;
Plexi-Hartglas gewölbt mit
SICRALAN* Beschichtung;
wasserdicht bis 30 m;
Pferdelederband mit
Dornschnalle aus Edelstahl
Preis 1.690,- Euro

MEISTERLICHES HANDWERK

Mit der Produktion der ersten Meister-Modelle in den 1930er Jahren begann für Junghans eine neue Ära. Die Meister-Uhren zeichneten sich neben ihrem eleganten Aussehen besonders durch ihre aufwendig veredelten Werke aus. So war bereits 1936 das Kaliber J80 mit Zentralsekunde ausgestattet. Die feinste Ausführung stellte das mit Genfer Streifen verzierte Werk J80/2 dar, das als Herzstück der Uhren mit dem Prädikat „Meister“ galt. Seit 1951 profitieren die Meister-Modelle in technologischer Hinsicht vom Chronometerwerk J82 mit ungewöhnlich großer Schraubenunruh, das bis zu dessen Produktionsende im Jahr 1960 stetig perfektioniert und jährlich in Tausende offiziell geprüfte Chronometer eingebaut wurde. Die heutige Meister-Linie steht für mechanische Kompetenz im Uhrenbau bei Junghans, die durch das Gütesiegel „Made in Germany“ untermauert wird.

Charakteristisches Merkmal der Meister-Modelle ist die schlichte Eleganz des Designs, die sich auch in der neuen Meister Chronoscope widerspiegelt. Das Zifferblatt greift mit seinem Tiefblau die Atmosphäre des kurzen und faszinierenden Moments auf, der nur in einer begrenzten Zeitspanne während des Sonnenauf- und Sonnenuntergangs zu bewundern ist. Es präsentiert sich in blauem Glanz und sorgt damit für eine besondere Ästhetik. Das cognacfarbene Lederarmband unterstreicht gekonnt den Ton des Zifferblatts.

*SICRALAN MRL UV Beschichtung
für erhöhte Kratzfestigkeit, verbesserte
UV-Beständigkeit und intensiveren
Tiefenglanz.

Meister Handaufzug (li.)

Handaufzugswerk Kaliber J815.1;
Edelstahlgehäuse, Ø 37,7 mm; kleine
Sekunde; verschraubter Sichtboden;
Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN*
Beschichtung; wasserdicht bis 30 m;
Pferdelederband mit Dornschnelle
aus Edelstahl
Preis 1.140,- Euro

Meister Agenda (re.)

Automatikwerk Kaliber J810.5;
Edelstahlgehäuse, Ø 40,4 mm;
Gangreserve; Datum; Wochentag;
Kalenderwoche; verschraubter Sichtboden;
Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN*
Beschichtung; wasserdicht bis 30 m;
Pferdelederband mit Dornschnelle
aus Edelstahl
Preis 1.990,- Euro



Meister Damen (li.)

Quarzwerk J640.96; Edelstahlgehäuse
PVD-beschichtet, Ø 30,8 mm; Datum;
verschraubter Gehäuseboden;
Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN*
Beschichtung; wasserdicht bis 30 m;
Pferdelederband mit Dornschnelle aus
Edelstahl PVD-beschichtet
Preis 570,- Euro

Meister Classic (re.)

Automatikwerk Kaliber J820.2;
Edelstahlgehäuse PVD-beschichtet,
Ø 38,4 mm; Datum; verschraubter
Sichtboden; Plexi-Hartglas gewölbt
mit SICRALAN* Beschichtung;
wasserdicht bis 30 m;
Pferdelederband mit Dornschnelle
aus Edelstahl PVD-beschichtet
Preis 1.440,- Euro

Max Bill war einer der ungewöhnlichsten Künstler unserer Zeit. Als ein wahres Universalgenie arbeitete er als Architekt, Maler, Bildhauer, Produktgestalter und hinterließ uns ein umfangreiches Werk seines Schaffens. So auch eine der faszinierendsten Uhren-Modellreihen, die bis heute nahezu unverändert hergestellt wird: seine Wand-, Tisch- und Armbanduhren, die er für Junghans entwickelte.

max bill Damen (li.)

Quarzwerk J643.29;
Edelstahlgehäuse, Ø 32,7 mm;
Datum; Plexi-Hartglas gewölbt mit
SICRALAN* Beschichtung;
spritzwassergeschützt;
Lederband mit Filzstruktur und
Dornschnelle aus Edelstahl
Preis 475,- Euro

max bill Chronoscope (re.)

Automatikwerk Kaliber J880.2;
Edelstahlgehäuse, Ø 40,0 mm;
Stoppfunktion; Datum; Wochentag;
Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN*
Beschichtung; spritzwassergeschützt;
Milanaiseband mit Sicherheitsschnelle
Preis 1.695,- Euro



max bill Automatic (li.)

Automatikwerk Kaliber J800.1;
Edelstahlgehäuse, Ø 38,0 mm;
Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN*
Beschichtung; spritzwassergeschützt;
Kalbslederband mit Dornschnelle
aus Edelstahl
Preis 795,- Euro

max bill Automatic (re.)

Automatikwerk Kaliber J800.1;
Edelstahlgehäuse, Ø 38,0 mm;
Plexi-Hartglas gewölbt mit SICRALAN*
Beschichtung; spritzwassergeschützt;
Kalbslederband mit Dornschnelle
aus Edelstahl
Preis 795,- Euro





MADE IN GLASHÜTTE

Seit 58 Jahren ist der Name Bruno Söhnle mit deutscher Uhrenherstellung verbunden. 1957 tritt der damals 17-jährige Bruno in die Großuhrenfabrik „Heges“ seiner älteren Brüder im schwäbischen Wurmberg ein. Die Idee, modernste Technik innerhalb des begrenzten Raumes eines Uhrengehäuses an den Handgelenken der Menschen zu platzieren, übt eine große Faszination auf ihn aus. Der Wunsch, eine eigene Armbanduhr zu entwickeln, wird zu seiner Vision.

Vor Bruno Söhnle liegt ein langer, steiniger Weg. Ab Mitte der 60er Jahre widmet er sich der Produktion von Armbanduhren unter verschiedenen Mar-

kennamen. Er übernimmt die Distribution von Schweizer Uhren wie Edox, baut nach der Deutschen Wiedervereinigung den Vertrieb der Marke Mühle, Nautische Instrumente Glashütte/SA in Westdeutschland auf und bedient mit dem eigenen, im heimischen Wurmberg ansässigen Unternehmen den deutschen Großhandel mit Lizenzprodukten der Marken Melchers oder 4You.

Erst im Jahr 2000, zu seinem 60. Geburtstag, schenkt sich Bruno Söhnle mit der Gründung des Bruno Söhnle Uhrenateliers Glashütte/SA selbst seine eigene Uhrenmarke. Im sächsischen Glashütte setzt er zuerst auf den Bau klassischer Armbanduhren mit Quarzwerk. „Mit die-

sem Schritt“ sagt Bruno Söhnle, „begann meine beste Zeit.“ Der Slogan der Marke Bruno Söhnle war geboren.

Im Jahr 2008 beginnt im Glashütter Uhrenatelier eine neue Zeitrechnung: Mit der Mechanik Edition I wird die erste mechanische Uhr mit Handaufzug produziert. Im Jahr 2010 folgt die Vorstellung der ersten eigenen Automatik-Kollektion. Das Glashütter Uhrenatelier wird immer mehr zur Erfolgsgeschichte. Ein hervorragendes klassisches Design in Anlehnung an das Dessauer Bauhaus und der Kunst der Reduktion ist ein Teil dieser Geschichte, in Verbindung mit hochwertigsten Materialien zu einem erschwinglichen Preis. Die Marke „Bruno



Im Herzen des Uhrwerks schlägt eine Schweizer Technologie. Alle Platinen und Ankerbrücken werden in Glashütte hergestellt und veredelt. Der Rotor, Synonym für den automatischen Antrieb des ganggenauen Uhrwerks, ist eine Eigenentwicklung von Bruno Söhnle.

Söhnle“ entwickelt sich zunehmend zum Synonym eines Einstiegs in die Faszination traditioneller Glashütter Uhrmacherkunst mit modernen Komponenten.

Dahinter steht ein bis heute familien- und inhabergeführtes Unternehmen mit einer Politik der kurzen Entscheidungswege. Die Geschäftsführung versteht sich gemeinsam mit Mitarbeitern und weltweiten Partnern als Familie und lebt diese Philosophie tagtäglich. Das gemeinsame Arbeiten mit Partnern auf Augenhöhe ist sicherlich keine Normalität – für das Team von Bruno Söhnle jedoch selbstverständliche Realität.

2012 lässt Bruno Söhnle seine Produktionsstätte, das im Jahr 2006 erworbene ehemalige Assmann-Haus, aufwendig renovieren. Das Uhrenatelier

wird modernen Arbeitsabläufen angepasst und einer zeitgemäßen Uhrmacherei entsprechend eingerichtet. Gemeinsam mit seinem Team entwickelt er die Idee zu einer gänzlich neuen Uhr, der „Facetta 1957“. Eine außergewöhnliche Uhr, die für ihren Träger zum ganz persönlichen Symbol des eigenen Lebens wird – ein philosophischer Zeitmesser mit Persönlichkeit und Charakter. Gute und schlechte Zeiten, Höhe und Tiefen im Leben werden durch polierte und mattierte, steile und flache Facetten am Gehäuse der Uhr symbolisiert.

Die Einführung der neuen Premiumlinie „Facetta 1957“ ist somit für die „Bruno-Söhnle-Familie“ ein wichtiger Meilenstein im Jahr 2014. Sie ist verbunden mit der Vision, hochwertige Uhren „Made in Germany“ und „Made in Glashütte“ zu einem erschwinglichen

Preis weltweit verstärkt anbieten zu können.

Der eigenen Tradition verpflichtet und in der Welt zu Hause – vielleicht ist das ein weiterer Grund, dass Produkte aus dem Hause „Bruno Söhnle“ immer mehr Freunde finden, die dann von sich und „ihrer“ Uhr sagen, dass diese ein Sinnbild für „ihre beste Zeit“ sei.

MEINE BESTE ZEIT

Bruno-Söhnle-Uhren können nicht nur mit der absoluten Präzision eines Quarzwerks die Zeit anzeigen, sie verleihen ihr, der Zeit, eine ganz besondere Dimension: Der Blick auf eine Bruno-Söhnle-Uhr vermittelt eine Einheit aus Ästhetik und technischer Vollkommenheit und macht damit jede abzulesende Zeit zum besonderen Augenblick. Die Uhrmacher-Kunst des Schaffens von besonderen Augenblicken liegt bei Bruno Söhnle in der Reduktion. Bruno-Söhnle-Uhren sind Design-Klassiker, die sich in ihrer Formensprache auf das Wesentliche konzentrieren und doch Platz für liebevolle Details lassen. Herzstück einer jeden Bruno-Söhnle-Uhr ist das in Glashütte veredelte Schweizer Ronda-Quarzwerk. Es sorgt für absolute Ganggenauigkeit, steuert bisweilen ein numerisches wie retrograd angeordnetes Kalendarium oder zugleich eine zweite Zeitzone. Das macht sie so einzigartig: Erfahrung, Qualität und Perfektion werden in den Uhren so interpretiert, dass sie für viele Menschen zu einem gern gesehenen Zeitmessinstrument werden. Und dabei stellen die Uhren zugleich ihren hohen Reiz als Schmuckstück unter Beweis.

Rondomat III
Ref. 17-12149-241

Veredeltes Automatikwerk BS-Version;
Edelstahlgehäuse Ø 41 mm;
Saphirglas innen entspiegelt;
wasserdicht bis 5 bar;
Kalbslederband
Preis 1990,- Euro



Pesaro Automatik II (li.)
Ref. 17-12150-267
Veredeltes Automatikwerk BS-Version;
Edelstahlgehäuse Ø 44 mm; Saphirglas,
innen entspiegelt; wasserdicht bis 10 bar;
Kalbslederband
Preis 1950,- Euro

Pesaro II (re.)
Ref. 17-13073-781
Werk Ronda 7004.P, veredelte BS-Version;
Edelstahlgehäuse oder Edelstahl ionenplat-
tiert rosé, Ø 43 mm; kratzfestes Saphirglas,
innen entspiegelt; verschraubte Krone und
Boden; wasserdicht bis 10 bar;
Kalbslederband mit Krokoprägung
Preis 585,- Euro

Nuvola II (re. u.)
Ref. 17-23088-242
Quarzwerk in veredelter BS-Version;
Edelstahlgehäuse Ø 38 x 17 mm;
Stahlboden; wasserdicht bis 3 bar;
Edelstahlmetallband
ionenplattiert bicolor gold
Preis 455,- Euro

Armida
Ref. 17-63115-954 (li.)
Ref. 17-63115-751 (M.)
Werk Ronda 5040.B,
veredelte BS-Version;
Edelstahlgehäuse oder
Edelstahl ionenplattiert rosé,
Ø 36 mm; Saphirglas, innen
entspiegelt; verschraubte
Krone und verschraubter
K1-Glasboden; 12 Brillanten
WSi, 0,06 ct. gesamt;
wasserdicht bis 10 bar;
Kalbslederband mit
Faltschließe oder massives
Edelstahlband mit
Doppelfaltschließe
Preis 795,- | 725,- Euro



Facetta
Ref. 17-73166-747 (li.)
Werk Ronda 8040.B, veredelte
BS-Version; Edelstahlgehäuse,
Ø 46 mm; entspiegelt Saphirglas,
Glasboden; wasserdicht bis 5 bar;
Kalbslederband
Preis 795,- Euro

Ref. 17-13155-841 (re.)
Werk Ronda 8040.N, veredelte
BS-Version; Edelstahlgehäuse,
Ø ca 45 mm; entspiegelt Saphirglas,
Glasboden; wasserdicht bis 5 bar;
Kalbslederband
Preis 695,- Euro

Grandioso (li.)
Ref. 17-73117-741
Werk Ronda 8040.N, veredelte BS-Version;
Edelstahlgehäuse oder Edelstahl ionenplat-
tiert bicolor rosé oder schwarz,
Ø 42,5 mm; gewölbtes Saphirglas, innen
entspiegelt; verschraubte Krone und
verschraubter K1-Glasboden;
Kalbslederband mit Krokoprägung
Preis 695,- Euro

Marcato (re.)
Ref. 17-13143-841
Quarzwerk in veredelter BS-Version;
Edelstahlgehäuse Ø 44 mm; Saphirglas,
innen entspiegelt; wasserdicht bis 10 bar;
Kalbslederband mit Doppelfaltschließe
Preis 725,- Euro



DW
Daniel Wellington

nußstein
Jeweller & Feinuhrenmacher

DW
Daniel Wellington
www.danielwellington.com

SPORTLICHE ELEGANZ

Filip Tysander lernte auf einer seiner Reisen einen außergewöhnlichen Menschen kennen, den Briten Daniel Wellington. Dessen klassischer und zeitloser Modestil faszinierten ihn so sehr, dass er nach seiner Rückkehr nach Schweden begann, das Uhrenlabel Daniel Wellington aufzubauen. Nach wenigen Jahren erfreut sich diese Marke schon einer weltweiten Bekanntheit. Signifikant sind die mit farnefrohen Nato-Bändern kombinierten Modelle, die durch ihre schlichte Eleganz und ein extrem flaches Gehäuse zu überzeugen wissen.



Classic Canterbury Lady

Japanisches Quarzwerk;
Ø 36 mm; Gehäusefarbe Roségold
oder Silber; Zifferblattfarbe Elfenbeinweiß;
wasserdicht bis 3 bar (Kontakt mit Wasser
vermeiden); Natoband Blau/Weiß/Rot
(austauschbar gegen Lederarmband)
Preis 129,- Euro



Classic Oxford Herren

Japanisches Quarzwerk; Ø 40 mm;
Gehäusefarbe Roségold oder Silber;
Zifferblattfarbe Elfenbeinweiß; wasserdicht bis 3 bar
(Kontakt mit Wasser vermeiden); Natoband Blau/Rot
(austauschbar gegen Lederarmband)
Preis 149,- Euro

PERFEKTER STYLE

Dank Festinas Ausrichtung auf Innovation, Forschung und Technologie ist es dem Uhrenhersteller gelungen, zuvor nur in der Haute Horlogerie eingesetzte Teile und Materialien – darunter der Chronograph, das Titan oder die Uhr mit Mondphase – einer breiten Käuferschicht zugänglich zu machen. Die sportlichen und eleganten Designs werden ständig den wechselnden Marktgegebenheiten angepasst. Das Gespür für neue Entwicklungen und Tendenzen hat dazu verholfen, Festina als sehr erfolgreiche Uhrenmarke für Sie und Ihn zu etablieren.



Chrono Bike

Quarzwerk; Edelstahlgehäuse, Ø 44 mm;
Chronographenfunktion; Datum;
kratzfestes Mineralglas; verschraubter
Gehäuseboden; 10 ATM wasserdicht;
Sicherheits-Faltschließe
Preis 299,- Euro



Chronograph

Quarzwerk; Edelstahlgehäuse, Ø 46 mm;
Chronographenfunktion; Datum;
kratzfestes Mineralglas; verschraubter
Gehäuseboden; 10 ATM wasserdicht;
Faltschließe
Preis 179,- Euro



Boyfriend

Quarzwerk; Edelstahlgehäuse mit
PVD-Beschichtung, Ø 37 mm;
Datum; kratzfestes Mineralglas;
5 ATM wasserdicht;
Faltschließe
Preis 129,- Euro



Bild: Christian Daum/pixelio.de

TRÄUME IN STEIN



Viele Legenden ranken sich um die Entstehung des Diamanten. So glaubten die alten Griechen an winzige Bruchstücke zur Erde gefallener Sterne. Manche hielten sie gar für die Tränen der Götter. Tatsächlich liegt der Ursprung des Königs der Edelsteine bis heute im Dunkeln. Auf bis heute nicht genau bekannte Art und Weise kristallisierte Kohlenstoff vor Milliarden von Jahren im Erdinnern unter enormem Druck und großer Hitze zu Diamanten, die von dort in zähflüssigem vulkanischem Gestein langsam in die Erdkruste gelangten.

Die ersten überlieferten Diamantenfunde von etwa 400 v. Chr. stammen aus Indien, der Name leitet sich jedoch aus dem Alt-Griechischen ab – „diaphainein“ (durchscheinen) und „ho adamantos“ (der Unbezwingbare). Bis 1725, als auch in Brasilien Diamantenvorkommen entdeckt wurden, blieb Indien Alleinlieferant. Mit der Erschließung der großen Minen in Südafrika begann 150 Jahre später dann das Zeitalter der modernen Diamantenindustrie.

Doch was macht den Diamanten so kostbar, so begehrtest? Nur etwa die Hälfte der heute geförderten Diamanten findet Verwendung in der

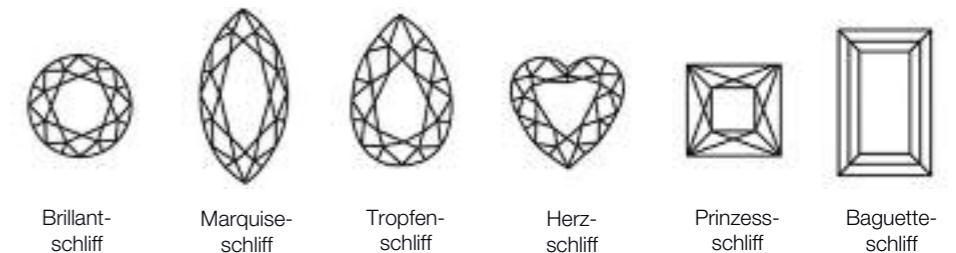
Schmuckherstellung. Je besser die Qualität eines Diamanten ist, umso prächtiger ist sein Feuer, umso magischer erscheinen sein Zauber und seine Ausstrahlung. Zwei Diamanten gleicher Größe können – bei oberflächlicher Betrachtung – zunächst gleich aussehen. Doch die Werte dieser beiden Diamanten können vollkommen unterschiedlich sein.

Zur Bestimmung der Wertigkeit eines Diamanten wurden die 4C-Kriterien eingeführt: Carat, Color, Clarity und Cut. Das Gewicht des Diamanten wird in Carat gemessen. Color bestimmt den Grad der Transparenz. Hochfeines Weiß (River) und Feines Weiß (Top Wesselton) sind die höchsten Farbgrade, die das Licht den Stein mühelos in Regenbogenfarben durchbrechen lassen. Kleine Einschlüsse können die Lichtdurchlässigkeit beeinträchtigen. Clarity klassifiziert die Erkennbarkeit dieser Einschlüsse, mit bloßem Auge von schwer bis leicht zu erkennen. Oder

unter 10-facher Vergrößerung von lupenrein bis zu kleinen inneren Merkmalen.

Als wichtigstes 4C-Kriterium gilt der Cut, denn der Schliff des Diamanten ist das einzige vom Menschen beeinflussbare Kriterium. Anhand der Form des Rohdiamanten entscheidet der Schleifer, welche der zahlreichen Schliffarten er wählt. Je perfekter er geschliffen ist, je feiner er Licht bündelt, reflektiert, bricht und streut, desto wertvoller ist er.

Als Symbol für die Unvergänglichkeit der Liebe genießt der Diamant seit Jahrhunderten hohes Ansehen, doch auch als Wertanlage wird er sehr geschätzt. Mit Confidence, Vertrauen, kommt ein fünftes C-Kriterium hinzu, denn Diamantenkauf ist Vertrauenssache. Deshalb achten wir bei Juwelier Nußstein beim Einkauf auf höchste Brillanz und präsentieren unseren Kunden nur Diamanten mit sehr guter Qualität und verlässlichem Herkunftsnachweis.



Brillantschliff

Marquiseschliff

Tropfenschliff

Herzschliff

Prinzessschliff

Baguetteschliff

HAPPY DIAMONDS
Chopard

VERFÜHRERISCHE

Anhänger
585 Weißgold;
Brillanten 0,15 ct
Preis 860,- Euro
inkl. Kette

Ringe
585 Weißgold;
Brillanten
ab 0,05 ct
Preis 380,- Euro

Ringe
585 Weißgold;
Brillanten 0,15 ct
Preis 760,- Euro (li.)
Brillanten 0,20 ct
Preis 980,- Euro (re.)

Ohrstecker
585 Weißgold;
Brillanten 0,20 ct
Preis 720,- Euro

585 Gelbgold;
Brillanten 0,20 ct
Preis 720,- Euro

(Alle Brillanten = Wsi)

SCHÄTZE

Wie kaum ein anderer Edelstein vermag der Diamant seit jeher zu faszinieren. Mit keinem anderen Edelstein der Welt gelingt es uns besser, die großen Gefühle und besonderen Momente des Lebens zu symbolisieren und für immer festzuhalten. Welchen persönlichen Anlass Ihr Leben auch bringt – ein Diamant macht ihn unvergesslich. Je besser die Qualität eines Diamanten ist, umso prächtiger ist sein Feuer, umso magischer erscheinen sein Zauber und seine Ausstrahlung. Der Diamant ist das kostbarste Geschenk, das sich Menschen machen können, denn er drückt aus, was das Innerste eines Herzens wünscht und Worte kaum richtig zu sagen vermögen: dass die Liebe ewig währen und glücklich machen soll.

Ohrstecker
585 Gelbgold;
Brillanten 0,20 ct
Preis 650,- Euro

585 Weißgold;
Brillanten 0,20 ct
Preis 650,- Euro

Ringe
585 Gelbgold;
Brillanten 0,05 ct
Preis 385,- Euro

585 Weißgold;
Brillanten 0,10 ct
Preis 595,- Euro

Anhänger
585 Gelbgold;
Brillanten 0,15 ct
Preis 860,- Euro
inkl. Kette

RINGE FÜRS LEBEN

Mit der Einrichtung eines Trauringstudios hat Juwelier Nußstein einen Platz geschaffen, in dem Hochzeitspaare in angenehmer Atmosphäre ihre Trauringe aus über 200 Modellen auswählen können. Bei einem Espresso oder einem Glas Sekt werden die Trauringe in einem Rahmen präsentiert, der es ermöglicht, die Trauringkunden abseits vom eigentlichen Verkaufsgeschehen mit der nötigen Ruhe zu beraten.



Bild: drubig-photo/fotolia.com

HONEYMOON



Ringmanufaktur
JohannKaiser JK
www.mytrauring.de/liebestaler

100%
made in
GERMANY

Bei der Gestaltung unserer eigenen Trauringideen mit unseren Partnern ist erstklassige Qualität, 100% made in Germany, oberstes Gebot. Ebenso wollen wir Aspekten der Schonung der Umwelt Rechnung tragen, denn auch beim Kauf von Trauringen kann man nachhaltig produzierte Produkte vorziehen und somit einen aktiven Beitrag zum Schutz und zur Erhaltung unserer Erde leisten. Wir verwenden schon seit Jahren ausschließlich „Faires Gold“, also Gold aus Recycling-Beständen, das nach strengen Auflagen der deutschen Umweltschutzgesetze aufbereitet wird. Beim Einkauf von Diamanten achten wir ebenfalls darauf, dass die strenge UN-Resolution eingehalten wird und dass die Herkunft aus konfliktfreien Ländern gewährleistet ist. Weitere Informationen finden Sie unter www.nusstein.de/de/trauringe.



585 Roségold;
Brillanten ges. 0,23 ct.



585 Gelbgold; 585 Weißgold;
Brillanten ges. 0,015 ct.



585 Weißgold;
Brillanten ges. 0,09 ct.



585 Gelbgold;
1 Brillant 0,01 ct.



585 Roségold;
Brillanten ges. 0,255 ct.



JEWELLED PASSION

Juwelen gewordene Leidenschaft ist das einzigartige Markenversprechen von Capolavoro. In ihm schlägt das Herz seines international hohen Prestiges als Schmuckmarke von ganz besonderem Luxus: Es ist die Leidenschaft selbst, ohne die ein Meisterwerk – und nichts anderes bedeutet der Name Capolavoro – nicht entstehen kann. Jedes Schmuckstück ist das meisterhafte Ergebnis tiefer Leidenschaft: Jede Frau mit einem Schmuck auszustatten, der sie verzaubert. Als Kompliment an ihre Schönheit und Persönlichkeit.



Armreif
750 Roségold;
31 Brillanten (0,61 ct)
Preis 3.355,- Euro



Ringe
750 Roségold
19 Brillanten (0,14 ct)
Preis 1.485,- Euro (li.)
750 Roségold
38 Brillanten (0,72 ct)
Preis 3.230,- Euro (re.)

DOLCINI

Unwiderstehliche, kleine Kostbarkeiten.
Verheißungsvoll, verführerisch wie italienisches Gebäck.
Weiche, runde Formen und dezent in den Farben.
Warmes oder kühles Gold mit Diamantpavé in
feinem Weiß. Akzentvoll, kostbar, von purer Wirkung.
Von morgens bis abends, für jeden Tag.

Schmuckelement
750 Roségold; Brillanten braun
Preis ab 1.195,- Euro
Brillanten weiß
Preis ab 1.680,- Euro
Lederbänder
Smokey
Preis je 59,- Euro



Ohrschmuck
750 Roségold;
38 Brillanten (0,71 ct)
Preis 2.845,- Euro



Anhänger
750 Roségold; Perlmutter;
Brillantschleife 3 Brillanten (0,18 ct)
Preis 3.680,- Euro



Ring
750 Roségold;
70 Brillanten (0,95 ct)
Preis 3.735,- Euro



Ohrschmuck
750 Roségold;
40 Brillanten (0,42 ct)
Preis 2.865,- Euro

ORNAMENTO 2

Meisterliche Handwerkskunst von perfekter Eleganz.
Ein Kunstwerk aus Gold und Diamanten.

Schmuckelement
750 Roségold;
52 Brillanten (0,38 ct)
Preis ab 1.715,- Euro
Armband
750 Roségold;
120 Brillanten (1,64 ct)
Preis ab 6.730,- Euro
Lederband
Schwarz
Preis 59,- Euro



Armband
750 Gelbgold;
14 Brillanten (0,118 ct)
Preis 3.480,- Euro



FLESSIBILE

Strahlende Kunstwerke von beweglicher Ausdruckskraft, einfach oder mehrfach kombiniert getragen, verleihen sie jeder Frau eine lässig elegante Note. Ästhetische Schlichtheit, hochwertige Materialien und eine weiche Formensprache kennzeichnen die flexiblen, dehnbaren und beweglichen Armbänder von Capolavoro. Handgearbeitet aus 18-karätigem Gold und feinen Diamanten. Alle Schmuckstücke sind Ausdruck höchster Qualität in Design, Ästhetik, Material und Verarbeitung.

Armbänder
750 Gelb-, Weiß- und Roségold;
je 80 Brillanten (0,43 ct)
Preis je 2.735,- Euro



Armbänder
750 Weiß-, Rosé- und Gelbgold;
je 41 Brillanten (0,77 ct)
Preis je 4.470,- Euro



SPLENDIDO

Großes Aufsehen, große Pracht. Glänzendes Spiel der Formen. Ein Band aus Gold und Diamanten gehalten von beweglichen Elementen. Mit jeder Bewegung ein anderes Bild, eine andere Nuance, ein anderes Licht. Ein Meisterwerk kostbarer Eleganz und eigenen Stils.

Armband
750 Roségold;
36 Brillanten (0,30 ct)
Preis 4.470,- Euro





Anhänger
750 Roségold; Cabochon
Amethyst
Preis 995,- Euro



Ohrschmuck
750 Roségold; Cabochon
Amethyst
Preis 1.395,- Euro



Ring
750 Roségold; Cabochon
Rosenquarz
Preis 1.295,- Euro

TRAMONTO

Schmuck in den Farben eines rosaroten und tief violetten Abendhimmels. Mit einem Hauch von Romantik, frei in der Form, transparent scheinend in den Goldfassungen. Ovale und Tropfen, schimmernd und anschmiegsam, pur und voller Magie, wie die Frau, die den Schmuck trägt. Schmuck, der Sehnsüchte und Träume wahr werden lässt.

Ringe
750 Roségold; Cabochon
(v. li. n. re.)
Amethyst
Preis 1.295,- Euro
Mondstein champagner
Preis 1.485,- Euro
Topas
Preis 1.295,- Euro
London blue Topas
Preis 1.295,- Euro



Anhänger
750 Roségold;
Citrin; 28 Brillanten (0,14 ct)
Preis 990,- Euro



Ohrschmuck
750 Roségold;
Citrin; 44 Brillanten (0,16 ct)
Preis 1.177,- Euro

ESPRESSIVO

Klassisch eleganter Schmuck, ausdrucksstark und von großer Ausstrahlung. Die Steine im Zentrum wetteifern in allen Facetten mit dem Strahlen der sie umgebenden Brillanten. Schmuckkreationen voller Lebensfreude für Frauen, die mit Farben Ausdruck verleihen und auf ein Funkeln der Diamanten nicht verzichten wollen. Von morgens bis abends tragbar verschönern sie jedes Outfit von Jeans bis zum Abendkleid.

Ringe
750 Roségold;
je 28 Brillanten (0,14 ct)
(v. li. n. re.)
Turmalin grün
Preis 3.970,- Euro
Rauchquarz
Preis 1.535,- Euro
Citrin
Preis 1.575,- Euro
Amethyst hell
Preis 1.565,- Euro





*Unvergessliche Momente verewigen.
Unser Geschenk für Sie – eine persönliche Gravur.*



Thomas Sabo

REBEL AT HEART

WWW.THOMASSABO.COM



DER TALISMAN

Seit jeher und in allen Kulturen werden die Menschen von Glücksbringern begleitet. Sie geben uns positive Energie und ein gutes Gefühl. Mit dem Talisman haben wir einen ganz besonderen Glücksbringer kreiert. Er verbindet spirituelle Bedeutung mit stilvollem, zeitlosem Design. Der Talisman ist so einzigartig wie Ihr persönlicher Weg zum Glück: Ihre Geburtsdaten bestimmen die einmalige Kombination von westlichen und östlichen Tierkreiszeichen, Trigramm, Kua-Zahl und weiteren spirituellen Zeichen. Die Symbole sind kunstvoll umgesetzt und zu einer Motiveinlage kombiniert, die es so nur für Sie gibt. Eingefasst in einen liebevoll handgearbeiteten Ring oder Anhänger, wahlweise aus massivem, nickelfreiem Sterling-Silber oder aus Rosé, Gelb- oder Rotgold AU 750. Der Talisman ist ein sehr persönliches, inspirierendes Schmuckstück und ein wunderbares Geschenk.

Ring
925 Sterlingsilber
Preis 189,- Euro
750 Gelb-, Rose- oder Rotgold
Preis 1999,- Euro



Anhänger
925 Sterlingsilber
Preis 269,- Euro
750 Gelb-, Rosé- oder Rotgold
Preis 2999,- Euro

ZEBRA

www.zebra-design.com

DER LIEBLINGSRING

Sie suchen ein einzigartiges Schmuckstück mit Ihren ganz persönlichen Motiven? Warum gestalten Sie es nicht selbst? Wir helfen Ihnen dabei: Mit dem ZEBRA-Lieblingsring. Und so wird es gemacht: Sie erwerben bei uns einen Gutschein, den Sie auf der Website des Lieblingsring-Designers einlösen können. Wir helfen Ihnen bei der Bestimmung der richtigen Ringweite. Mit dem Lieblingsring-Designer gestalten Sie in wenigen Schritten Ihren eigenen Ring mit persönlichen Fotos aus. Ihre Bilder werden mit ästhetischen Hintergründen und Schmuckmotiven in stimmige Kompositionen umgesetzt, dabei können Sie aus verschiedenen attraktiven Designlinien auswählen. Am Ende steht Ihr individueller Lieblingsring: ein liebevoll handgefertigtes Unikat aus massivem, nickelfreiem Sterling-Silber mit lichteht versiegelter Motiveinlage. Rund vier Wochen nach Bestätigung des Layouts können Sie den fertigen Ring bei uns abholen.

Lieblingsring
925er Silber;
Hightech-Keramik
Preis 269,- Euro



ZEBRA

www.zebra-design.com



Mit dem Liebestaler aus Silber oder Gold – diamantgraviert, kostbar und unverwechselbar – lässt sich auf wundervolle Art und Weise eine individuelle Botschaft transportieren.

Sie können den Liebestaler mit vorgefertigten Gravuren für verschiedenste Anlässe erwerben oder Sie lassen sich Ihre ganz persönliche Botschaft gravieren.

Auf unserer Website finden Sie unter www.nusstein.de/liebestaler einen Liebestaler-Konfigurator, mit dem Sie Ihren Wunsch-Liebestaler zusammenstellen können.

Die Kaufabwicklung läuft dann über unser Ladengeschäft. Jede Gravur wird mit Diamantwerkzeugen ausgeführt, so dass sie kostbar funkeln. Liebestaler, Botschaftstaler oder Wertetaler: Für jeden Anlass finden Sie das passende Geschenk, mit dem Sie dem Empfänger zeigen können, dass er Ihnen wertvoll ist.



Glücks-Taler
925 Silber; Ø 24 mm;
„Glücklich ist, wer vergisst, was
nicht mehr zu ändern ist“
Preis 117,- Euro



Liebes-Taler
Rückseite in 925 Silber; Ø 20 mm;
Vorderseite in 585 Roségold; Rubin;
„Aus Liebe“
Preis 336,- Euro



Eltern-Taler
925 Silber; Ø 24 mm;
„Das Beste an mir,
ich hab's von Dir“
Preis 116,- Euro



Schutzengel-Taler
925 Silber; Ø 24 mm;
„Ein Schutzengel
für Dich“
Preis 134,- Euro



Namens-Taler
585 Roségold; Brillant; Ø 24 mm;
mit Brillanten nach Bedarf
23 x 0,005 ct. TWsi
Preis 1.990,- Euro



Matisse-Taler
585 Weißgold; farbige Brillanten; Ø 24 mm;
Text von Matisse französisch/deutsch: „Es gibt
überall Blumen für den, der sie sehen möchte“
Preis 2.050,- Euro

PERSÖNLICHER BOTSCHAFTSTRÄGER